

El Ilíber Ensemble estrenará 'La gloria de los santos' en el Falla

El concierto, el viernes 11, sirve como perfecto pórtico para el Festival de Música Antigua de Granada, que comenzará el lunes siguiente, día 14

:: JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

GRANADA. En el año 1715, la ciudad de Valencia asistió al estreno de 'La gloria de los santos', un oratorio escrito por quien era, por entonces, maestro de capilla de la Catedral de Valencia, Pere Rabassa. Fue el Oratorio de San Felipe Neri el lugar elegido para dicho estreno. Desde entonces han pasado algo más de tres siglos, pero el próximo viernes 11, dicho oratorio se escuchará por primera vez en el Centro Cultural Manuel de Falla, con un elenco de primer nivel. Por un lado, el Ilíber Ensemble, dirigido por Dario Tamayo, quien también actuará como solista de clave, y las voces de Elena Simionov (tiple), Carmen Callejas (tiple), Héctor Eliel Márquez (alto), Sergio Aunión (tenor) y Miguel Ca-



El Ilíber Ensemble, en una de sus actuaciones. :: ÍLIBER ENSEMBLE

llejas (bajo), según los perfiles ideados por el propio Rabassa para su obra.

Los expertos afirman que 'La gloria de los santos' es el único oratorio de Pedro Rabassa que ha llegado a nuestros días, a pesar de que sabemos que compuso varios. Estrenado, como ya se ha dicho, en Valen-

cia, se volvió a representar en 1717 en Palma de Mallorca, y se tiene noticia de una representación en Córdoba en 1723. Es un oratorio de carácter alegórico que expone, de forma dialogada, lo que le ocurre al Alma cuando es recompensada con la gloria divina. Las entradas están a la venta en redentradas.com.