

LOS MAGOS LLEGARON EN OCTUBRE

Aunque faltan unos meses para el seis de enero, los Magos este año se han adelantado. Y han visitado nuestro Auditorio con motivo de los vigesimoquintos Encuentros Manuel de Falla que, como cada otoño, recuerdan al compositor gaditano que tanto amó a Granada. Unos Magos, como es menester, cargados de

oro, incienso y mirra,

El oro, molido, fue la conferencia de Ivan Nommick, un joyel de musicólogo. Todo brillo y empaque, todo precisión y detalle. Como el más experto y minucioso cirujano, provisto del más fino escarpelo áureo, fue sa- jando pentagramas y analizando las relaciones, no siempre fluidas y cordiales, entre Falla y Lorca,

en lo que a teatro o poesía se refiere. A este respecto, un turbión de datos muy bien hilvanados sobre los antecedentes y consecuencias de la música elaborada por Falla para la función de títeres en casa de los Lorca, en la Acera del Casino, el día de los Reyes de 1923. Desde las cantigas de Alfonso X el Sabio hasta La Historia del Soldado y luego su

Concerto y las gudejas de modernidad que Don Manuel se dejó en la alcancia para volver a la tonalidad. Oro contenido y oro embalaje. Compás a compás, el brillo del regio metal fue comparable al negro charolado del piano acorchado de papel que le sirvió de encerado a tan magistral conferenciante.

El incienso fue la música, demasiado parca y discreta para tan larga y densa conferencia. Todos esperábamos más. Pero, como el incienso, todo fue liviandad, humo que se evapora en un instante dejando un precioso aroma. A todos nos dejó con ganas de más, a pesar de las repeticiones, porque en gran parte íbamos a un concierto. Ganas de más clave en las certeras manos de Darío Tamayo, de esa satisfacción por ver miembros de la OCG a las duras y a las maduras, ganas de más sonidos salidos del laúd de Ismael Ramos, tan morigerado como siempre, y más mucho más de esa preciosidad, colmo de ternura y delicadeza, que fue el villancico cantado por el coro de Elena Peinado. Así fue el incienso demasiado breve pero profundo en fragancias.

ENTORNO AL MISTERIO DE LOS REYES MAGOS...

Conferenciante y piano preparado: Ivan Nommick
Otros intérpretes: Darío Tamayo, Milos Radajic, Carlos Gil, Ismael Ramos y Coro Infantil dirigido por Elena Peinado.
Organiza: Archivo Manuel de Falla
Auditorio Manuel de Falla, día 19 de octubre, sala B casi llena

Y la áspera mirra, que por doquier la hay, la ausencia de Hermenegildo Lanz. Ni un dibujo suyo en el programa de mano, ni una aparición de sus muñecos de entonces, que se conservan, en presencia viva o en proyección plana, ni una alusión a cuándo y cómo aparecían entreverados los títeres en tan bella música. Los Magos, ya se sabe, representan todo cuando regalan los hombres, con sus presencias y sus olvidos.



Un momento de la conferencia-concierto celebrada en el auditorio Falla. :: RAMÓN L. PÉREZ