

Santi Riu

ELS CONFINA-ENREGISTRAMENTS

lbs
CLASSICAL

CANTOS ISLEÑOS

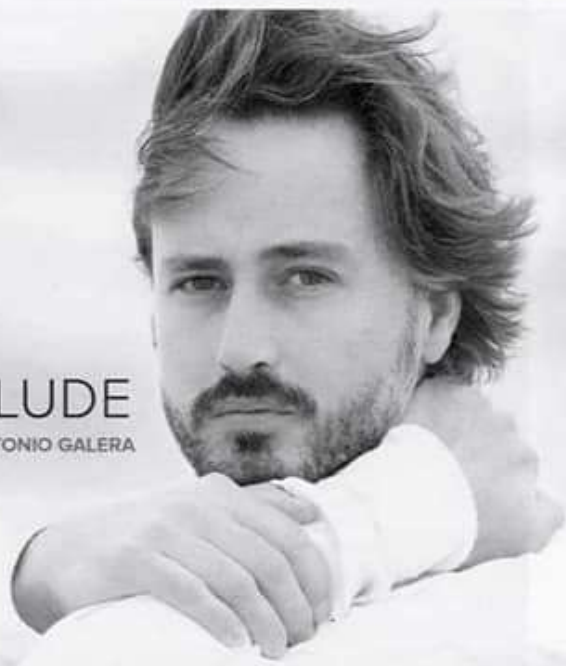


ORQUESTA SINFÓNICA DE LAS PALMAS
RAFAEL SÁNCHEZ-ARAÑA CONDUCTOR

lbs
CLASSICAL

PRÉLUDE

PIANO ANTONIO GALERA



lbs
CLASSICAL

CARMEN SOLÍS
LA SEDUZIONE
VERDI SONGS

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE



LA GUERRA DE LOS GIGANTES

SEBASTIÁN DURÓN (1660-1716)

lbs
CLASSICAL



ORQUESTA BARROCA DE GRANADA & LIBER ENSEMBLE
DARÍO MORENO, HARPSICHORD & CONDUCTOR

IBS Classical ofereix des de la festa musical de *Cantos isleños* o el recital pianístic d'Antonio Galera fins a descobriments com les cançons de Verdi o l'òpera de Sebastián Durón.

popular agafa una nova dimensió. La formació canària aconsegueix un disc plenament festiu, amb un repertori molt ben elegit i que atrapa gràcies als seus ritmes i melodies canàries. Una festa musical, un autèntic plaer que en aquests dies inspira bellesa i ganes de viure.

El recital *Prélude* mostra les principals virtuts del pianista valencià Antonio Galera. Bellesa de so, varietat tímbrica, expressivitat, bon fraseig, poesia –palpable des d'un *Preludi i Fuga BWV 853* de Bach-, delicadesa i sensibilitat brollen de la seva interpretació. Un recital amb una herència francesa destacada degut a la selecció d'obres com el conegut *Preludi, coral i fuga* de César Franck,

els preludis de Debussy o el *Choral i variacions* que pertanyen a la *Sonata* de Dutilleux, i que aquí es mostra com a part i no com a totalitat. Clou un recital molt ben delineat el *Choral BWV 645* Bach/Busoni que ens retorna a la calma espiritual.

La seduzione ens introdueix en un món apassionant i desconegut de Verdi: les seves cançons, que lluny dels títols operístics més fastuosos ens apropen al format més íntim i essencial. Es tracta d'una quinzena de cançons que a vegades semblen àries, i on es reconeix la rúbrica del compositor italià. La soprano lírica Carmen Solís aporta una bona dicció, entrega i una gran veu, tot i que en ocasions amb un excés de vibrat, en lectures brillants i sempre ben arropada pel primorós pianista Rubén Fernández Aguirre. Un disc seductor, amb cançons per descobrir com *Ad una stella*, *Il tramonto* o *L'esule*, on la soprano ofereix un brillant Do 5 al final.

L'Orquestra Barroca de Granada, en col·laboració amb Líber Ensemble, dirigits per Dario Moreno i Dario Tamayo ens ofereixen la recuperació d'una obra tan poc coneguda com *La guerra de los gigantes* de Sebastián Durón. Podem considerar aquesta obra com una de les darreres òperes barroques genuïnament espanyoles abans de la incursió de l'òpera italiana al nostre país. L'enregistrament compta amb un grup de solistes important, un bon nombre de papers femenins encapçalats per la lleidatana Marta Infante, Eva Juárez, Aurora Peña, Pilar Alva, Soledad Cardoso, Laura Sabatel, Olalla Alemán i el tenor Luis David Barrios. Podem considerar

Durón (1660-1716) com un dels compositors més reconeguts de música religiosa i escènica a Espanya en la seva època. Dividida en sis escenes, la música té una bella invenció melòdica. La dicció dels solistes és força nítida, sobresortint una Marta Infante de gran expressivitat. IBS aconsegueix una nova fita, apropar-nos una música pràcticament desconeguda en una lectura tan vital com necessària duta a terme pel grup historicista. L'enregistrament no inclou el llibret de l'òpera, però sí un codi QR a partir del qual s'hi pot accedir.